



GRAME
CENTRE NATIONAL
DE CRÉATION
MUSICALE, LYON

FAITES DU SON !

OCTOBRE 2025

APPEL À PROJETS ARTISTIQUES PARTICIPATIFS

*À destination des artistes, médiateur·rice·s
et compagnies de la région Auvergne-Rhône-Alpes*

GRAME propose - en partenariat avec le réseau des bibliothèques de Lyon - un temps fort à l'automne 2025 dédié à la médiation des musiques expérimentales d'aujourd'hui à travers la découverte, l'écoute et le partage auprès de tous et de toutes.

Au programme

Ateliers, rencontres et installations programmés dans les différents lieux du réseau.

Pour qui ?

Cet appel à projet est ouvert à tout artiste, créateur·rice, performeur·se, médiateur·rice de tous champs de la création sonore, basé en région AuRA. Les projets sont sélectionnés conjointement avec les bibliothèques participantes et les propositions retenues sont intégrées à la programmation de l'événement.

Pour candidater

Dossier à envoyer par mail à mediation@grame.fr avant le **lundi 16 juin 2025**.

Toutes les modalités pour candidater sont à retrouver ci-dessous.

CONTACT

MÉLIE ROUVRAY
Attachée à la transmission
mediation@grame.fr
T : +33 (0) 4 82 83 64 18



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

VILLE DE
LYON

MÉTROPOLE
GRAND LYON

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON

GRAME, Centre national de création musicale
Siège social 3 quai Chauveau, Lyon 9^e
Bureaux & Studio Bat.A, 26 rue Emile Decorps, Villeurbanne
grame.fr - facebook - instagram - linkedin - youtube

LES ÉVÉNEMENTS ET ATELIERS OUVERTS À L'APPEL

I) LECTURE SONORE

pour les 0-3 ans

Lieu : Bibliothèque du 1^{er}

Date : sa 4 oct. 2025

Horaires : 10h30-11h

Descriptif et objectifs : dans le cadre des ateliers *Bébé bouquine* programmés tout au long de l'année : imaginer une lecture avec du son – ou tout en son – à destination des tout-petits. Les propositions incluant objets à manipuler, matières tactiles ou petite scénographie sont bienvenues.
Jauge : 15 enfants + 1 adulte par enfant.

→ **À noter** : c'est la Journée mondiale des animaux.
Libre à vous de vous en inspirer.

II) ATELIER-DÉCOUVERTE POUR FAMILLES ET ENFANTS

à partir de 4 ans

Lieu : Bibliothèque du Palais Saint-Jean (Espace jeunesse)

Date : sa 11 oct. 2025

Horaires : 11h-12h

Descriptif et objectifs : carte blanche pour un atelier ou une installation autour de l'écoute. Ensemble, parents et enfants jouent, manipulent sons et objets.

Jauge : 20 personnes maximum

III) ATELIER-DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS ÉLECTRONIQUES

à partir de 11 ans

Lieu : Bibliothèque de la Part-Dieu (Le Kiosque)

Date : sa 18 oct. 2025

Horaires : 15h30-17h30

Descriptif et objectifs : faire découvrir au public les instruments électroniques de la BmL ; leur histoire, leur usage et leur potentiel ! L'atelier inclut une démonstration et une prise en main pour celles et ceux qui souhaitent les manipuler — du néophyte au mélomane averti (accompagnement obligatoire pour les -15 ans).

→ **Instruments disponibles** : STYLOPHONES - mélodique, rythmique · SYNTHÉTISEURS - Arturia MiniBrute 2, Arturia MiniFreak, Novation Bass Station II, Behringer Poly D, Minilogue, Behringer MonoPoly, MicroKorg · THÉRÉMINES : Stylophone, Moog.

→ **À préciser** dans votre candidature, les instruments choisis.

IV) SESSION-DÉCOUVERTE DES NOUVELLES LUTHERIES ÉLECTRONIQUES

à partir de 11 ans

Lieu : Médiathèque de Vaise (Auditorium)

Date : ma 21 oct. 2025

Horaires : 14h30-17h30

Descriptif et objectifs : faire découvrir les lutheries électroniques de votre choix, sur un format d'environ 1h30 à construire librement. Initier les participant-e-s à l'écoute, à l'expérimentation et au jeu — en solo ou à plusieurs. Les sessions sont ouvertes à tous les curieux-ses, sans prérequis.

Jauge : 10 à 12 personnes par session

V) ATELIER COMPOSITION ET ARRANGEMENT SUR ORDINATEUR

de 8 à 14 ans

Lieu : Bibliothèque de la Croix-Rousse (Espace numérique)

Date : me 22 oct. 2025

Horaires : 14h30-16h30

Descriptif et objectifs : dans le cadre des *Ateliers numériques* de la bibliothèque : initiation au sampling, à l'arrangement et à la composition à partir d'un morceau ou d'un son choisi.

Jauge : 10 personnes

→ **À noter** : en amont de l'atelier, les participant-e-s choisiront un morceau issu de la discothèque du 4^e.

VI) ATELIERS TRAITEMENT DE LA VOIX

pour un public adulte FLE / FLI / primo-arrivants

Lieu : Bibliothèque de la Croix-Rousse

Date : je 23 oct. 2025

Horaires : 1h30 le matin

Descriptif et objectifs : atelier de création et de composition à des voix des participant-e-s. Jeux sonores, effets, pédales ou autres gadgets bienvenus pour libérer la parole et s'affranchir des barrières de la langue.

Jauge : 10 personnes

→ **À noter** : cet atelier est destiné au public d'une association partenaire.

VII) PERFORMANCE COLLECTIVE SILENCIEUSE

tout public

Lieu : Bibliothèque du Palais Saint-Jean

Date : me 15 oct. 2025

Horaires : 18h-19h30

Descriptif et objectifs : Proposer une performance participative autour du son... sans faire de bruit ! Un défi créatif à relever : concevoir une expérience collective sensorielle, silencieuse mais expressive, en accord avec l'ambiance studieuse de la bibliothèque.

Jauge : 20 à 30 personnes – à confirmer

→ **À noter** : située dans un quartier historique de Lyon 5^e, la bibliothèque est un bâtiment au cadre atypique – libre à vous de vous en inspirer.

VIII) PROPOSITIONS LIBRES

Vous avez une idée, un projet qui sort du cadre ? Une envie de partager une création en cours ? Si le coup de cœur est au rendez-vous et que la proposition est réalisable, nous l'intégrerons à la programmation de **Faites du son !**

PROPOSER UN PROJET

Cahier des charges

- Être disponible aux dates et horaires indiqués ;
- Proposer un projet adapté aux publics et aux formats précisés ;
- Mettre en valeur le **son**, les **musiques exploratoires**, les **nouvelles technologies** et **lutheries électroniques** ;
- Être autonome sur le plan technique. GRAMQ peut accompagner chaque atelier (technicien-ne, matériel mobile) ;
- Installer le jour même, dans le respect des usagers présents dans les lieux ;
- Prendre en compte l'activité souvent dense des lieux d'accueil ;
- Et surtout, **faire preuve de créativité** !

Cadre administratif

Toutes les interventions **sont rémunérées par GRAMQ selon les tarifs DRAC**, et font l'objet d'un **contrat de prestation** ou d'une **embauche au régime général**.

Dossier de candidature

À envoyer à mediation@grame.fr avant le **16 juin 2025**.

Merci de faire parvenir un **dossier complet** avec les éléments suivants :

1. Infos générales

- Nom(s) / Prénom(s) ;
- Nom de la compagnie ou de l'association (le cas échéant) ;
- Liens web (site internet, réseaux sociaux) ;
- Coordonnées (email, téléphone) ;
- Code postal ;
- Biographie concise.

2. Projet(s)

- Atelier(s) choisi(s) (1 à 8 possibles) ;
- Titre du projet ;
- Pitch en quelques lignes ;
- Contenu / déroulé ;
- Besoins techniques / régie ;
- Temps d'installation ;
- Équipe présente ;
- Coût estimé ;
- Disponibilités aux dates et horaires proposés ;
- Pièces jointes libres.

Possibilité d'ajouter toute information jugée utile, à l'attention des équipes de GRAMQ et des bibliothèques partenaires.

Calendrier

- **16 juin 2025** : clôture de l'appel ;
- **16-25 juin 2025** : sélection des projets en concertation avec les bibliothèques ;
- **30 juin 2025** : finalisation des contenus pour la communication (revue *Topo* de la BmL et publication en ligne du programme sur les sites des partenaires) ;
- **Sept. 2025** : ouverture des inscriptions ;
- **Oct. 2025** : lancement de **Faites du son !**

À PROPOS

Faites du son ! est un temps fort participatif dédié aux pratiques sonores « hors piste ». Imaginé par GRAMQ – **Centre national de création musicale de Lyon** – en partenariat avec la **Bibliothèque municipale de Lyon** –, il s'inscrit dans le cadre de l'exposition **Entre rave et réalité : les musiques électroniques à Lyon dans les années 90** (02 avril – 31 octobre 2025). Tout au long de la saison, GRAMQ œuvre au soutien de pratiques musicales expérimentales et innovantes qui conjuguent arts sonores, nouvelles technologies et approches artistiques pluridisciplinaires. Dans une démarche de partage auprès de tous les publics, GRAMQ développe de nombreux projets participatifs à Lyon et en région, en collaboration avec des artistes et des professionnel-le-s des champs culturel, éducatif, médical et social.